

A man in a dark jacket and pants is crouching in a narrow, arched brick tunnel. He has his head buried in his hands, suggesting a state of despair or contemplation. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left illuminating the brick wall and the man's back, while the rest of the tunnel is in deep shadow.

[...]

Denn die einen sind im Dunkeln
und die andern sind im Licht
und man siehet die im Lichte
die im Dunkeln sieht man nicht.

Bertolt Brecht, Dreigroschenoper